



**2018**

**MURCIA** 26/27 OCTUBRE

**BALEARES** 16/17 NOVIEMBRE

## De la Primera Infancia a la educación financiera.

PAula, en su segunda edición comenzó a consolidarse como una cita educativa de calidad y carácter propio, manteniendo su idea de estar alejado de lo convencional. En su segunda edición sumó una nueva cita en la Islas Baleares, introduciendo además, dos nuevas líneas en sus programas: Primera Infancia y Arquitectura.

Se dedicó parte del programa a la Primera Infancia, entendiendo que en un espacio de reflexión y aprendizaje en un formato tan abierto como lo es PAula, es esencial tratar la educación desde los primeros días del vida y despejar la idea de la educación por etapas separadas. La educación debe entenderse como una secuencia a lo largo de la vida, y así lo piensa y defiende la cita PAula.

Los niños pasan mucho tiempo tanto en el centro educativo como en el espacio público, y en el estudio pedagógico no damos importancia a la arquitectura y mobiliario donde el infante interactúa en su desarrollo, era necesario dedicar una línea específica a reflexionar y proponer cambios al respecto.

En total fueron cuatro líneas, dos programas, 41 voces, cuatro talleres, tres exposiciones y siete espacios los que completaron la segunda edición entre los meses de octubre y noviembre en 2018 en la ciudad de Murcia y Palma de Mallorca.

La crianza, la familia, la psicología y las emociones, incluyendo la educación financiera, la programación tecnológica y el arte en la infancia fueron temas que destacaron, prestándole muchísima atención.

Para PAula, la escuela son todos los espacios de la vida y esa idea la perseguimos y reivindicamos, que las enseñanzas puedan ser actuales y en diferentes espacios, no cerradas, e inmovilizados. Y así ideamos esta cita cultural y formativa para maestros y maestras.

# **MURCIA 2018**

**26/27 OCTUBRE**

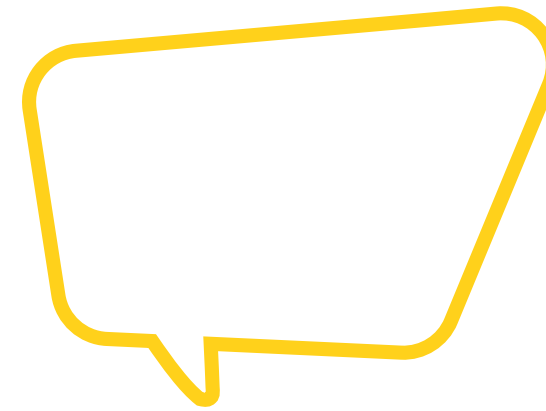
**PRIMERA INFANCIA  
PRIMARIA  
ARQUITECTURA**



**3 PROGRAMAS , 27 VOCES,  
400 PARTICIPANTES, TALLERES  
Y EXPOSICIONES PARA  
LA TRANSFORMACIÓN EDUCATIVA**







**VALORES**  
**NUEVAS TECNOLOGÍAS**  
**METODOLOGÍAS**  
**ARTE**

**paula**  
MURCIA  
26/27 OCT

UNA  
EXPE  
RIEN  
CIA  
EDU  
CATI  
VA Y  
SOCIAL



PRIMERA INFANCIA **VOCES**



**JUAN PEDRO ROMERA**  
Comunicación y literatura infantil



**ROSA MANZANO**  
Experiencia Escuela Primera Infancia



**TONINA ANTELMO**  
Experiencia Escuela Primera Infancia



**ALMUDENA DE BENITO**  
Arquitectura: infancia y espacios



**CATALINA NAVARRO**  
Experiencia Educación Infantil



**NOELIA ORCAJADA Y MARÍA MARCOS**  
UNIVERSIDAD DE MURCIA  
Infancia y familia



**ARMANDO BASTIDA**  
Crianza y familia



**GINO FERRÍ**  
Educación en la infancia



**ALBA ALONSO**  
Educación de género e infancia



**SILVIA ÁLAVA**  
Psicología infantil



**MIGUEL GALLARDO**  
Dibujo, diversidad y experiencia



**AITOR ZENARRUTABETIA**  
Docencia, musicoterapia y psicopedagogía



**EXPO CAMPO DE JUEGO 1/3**

Del 26 OCT al 4 NOV  
Espacio 3 Centro Párraga



**SUSIE HAMMER**  
Arte + infancia

AULA FUNDACIÓN CAJA MEDITERRÁNEO ■ MURCIA

INSCRIPCIÓN 39 € (Del 20 SEP AL 19 OCT) Jornadas certificadas por la UPCT (Universidad Politécnica de Cartagena)  
(Acceso a todas las actividades de PAula hasta completar aforo + aperitivo sábado 27 octubre)

[www.paulaeducacion.es](http://www.paulaeducacion.es) [info@paulaeducacion.es](mailto:info@paulaeducacion.es) [@PAulaeducacion](https://www.instagram.com/PAulaeducacion)



**PRIMERA  
INFANCIA**  
CENTRO PÁRRAGA

Illustration: SUSIE HAMMER



# PRIMERA INFANCIA

TEMAS	VOCES
Narración y Literatura Infantil	<b>Juan Pedro Romera</b>
Experiencia Infancia	<b>Rosa Manzano (EMPI)</b>
Experiencia Infantil	<b>Cati Navarro</b>
Escuela: Modelo y Filosofía	<b>Rosa Manzano</b>
Infancia y Espacios	<b>Almudena de Benito</b>
Experiencia 1ª Infancia	<b>Tonina Antelmo (Escoleta Pharos)</b>
Educación desde la Infancia	<b>Gino Ferri</b>
Familia e Infancia	<b>Nuria Orcajada - María Marco</b>
Crianza y Familia	<b>Armando Bastida</b>
Género e Infancia*	<b>Alba Alonso Feijoo</b>
Valores y Emociones*	<b>Silvia Álava Sordo</b>
Dibujo y Autismo*	<b>Miguel Gallardo</b>
Musicoterapia*	<b>Aitor Zenarruzabeitia</b>
Arte e Infancia**	<b>Susie Hammer</b>

\* VOCES COMUNES

\*\* INSTALACIÓN DE ARTE E INFANCIA



GÉNERO E INFANCIA



realkiddys.com

**“Usar lenguaje inclusivo, revisar las imágenes y cartelaría en el aula para que no se centren en un solo género”.**

**Alba Alonso Feijoo**

Educadora de género en la infancia.  
*Cuando sus lápices de colores solo pintan en azul o en rosa.*

VALORES Y EMOCIONES



**“El afecto facilita el aprendizaje y lo podemos utilizar en la escuela”.**



silviaalava.com

**Silvia Álava Sordo**

Psicóloga infantil.  
*El valor del abrazo: cómo transmitir valores mediante el afecto.*



LITERATURA INFANTIL



espacioparacontar.com

juliasolans.com

**Juan Pedro Romera**  
Experto en literatura infantil.  
*Contado contigo.*

**“Toda la cultura va transmitiéndose de esta forma tan maravillosa como son los cuentos”.**

**Júlia Solans**  
Ilustradora y presentadora  
de PAula 2018.





**“Si atendemos el proceso de desarrollo de los primeros años de vida, estaremos más cerca de entender el desarrollo escolar de nuestros alumnos”.**





ARQUITECTURA



@chiquitectos

**“Interacción entre el cuerpo y el espacio dentro de casa”.**

**Almudena de Benito**

Arquitecta experta en espacios de infancia.  
*La infancia en casa: el juego de la subversión de los objetos.*

**“El período hasta los tres años es clave en muchos aspectos”.**

**Gino Ferri**

Experto de Infancia.  
*Claves para repensar y transformar la educación.*

EDUCACIÓN EN LA INFANCIA





**Cati Navarro**

Maestra de infantil .

*Las aventuras de Amalí: una experiencia de gamificación y Aprendizaje Servicio en Infantil.*



**“Las TIC tienen que ser un medio, no un fin”.**



**“El alumno tiene que construir, crear, investigar, saber hacer”.**

**Tonina Antelmo**

Técnico de infancia.

*Equidad en el aula, cómo hacerlo posible. Proyecto Pharos .*





CRIANZA Y FAMILIA

@armando\_bastida

**"Educar es intentar que tus hijos entiendan el porqué de las cosas".**

**Armando Bastida**

Experto en crianza y familia.

*Educar con sentido común.*

**“Dar importancia a la atención temprana para mejorar el desarrollo del niño en la primera infancia”.**

**Nuria Orcajada y María Marco**

Profesoras de la UMU.

*Atención temprana, apoyo al desarrollo del niño en la primera infancia.*



FAMILIA E INFANCIA





**“La Primera Infancia, la etapa esencial en el desarrollo”.**

**“Atentos y amables desde los primeros días de vida”.**





**paula**  
MURCIA  
26/27 OCT

UNA  
EXPE  
RIEN  
CIA  
EDU  
CATI  
VA Y  
SO  
CIAL



VOCES VALORES TECNOLOGÍA ARQUITECTURA MÉTODOS



**ALBA ALONSO**  
Educación de género e infancia



**SILVIA ALAVA**  
Psicología infantil



**MIGUEL GALLARDO**  
Dibujo, diversidad y experiencia



**AITOR ZENARRUTZABEITIA**  
Docencia, musicoterapia y psicopedagogía



**BLOOPBUSTERS**  
Tecnología, ciencia y cine



**BARTOLOMÉ OLIVARES**  
Educación financiera y tecnología Blockchain



**ROSA LIARTE**  
Docencia y tecnología



**ROCÍO QUESADA**  
Experiencia Escuela Pública



**FRANCISCO J. GARCÍA**  
Experiencia Escuela Pública



**IZASKUN CHINCHILLA**  
Arquitectura y pedagogía



**CATALINA NAVARRO**  
Experiencia Educación Infantil



**Mª ANGELES RODRÍGUEZ**  
Experiencia Educación Primaria



**CARLOS MAGRO**  
Innovación educativa



**JESÚS C. GUILLÉN**  
Neuroeducación

300 plazas para maestros, profesionales educativos, estudiantes e interesados

**EXPO CAMPO DE JUEGO 1/3**

Del 26 OCT al 4 NOV  
Espacio 3 Centro Párraga



**SUSIE HAMMER**  
Arte + Infancia

AULA FUNDACIÓN CAJA MEDITERRÁNEO - MURCIA

INSCRIPCIÓN 39 € (Del 20 SEP AL 19 OCT) Jornadas certificadas por la UPCT (Universidad Politécnica de Cartagena)  
(Acceso a todas las actividades de PAula hasta completar aforo + aperitivo sábado 27 octubre)

[www.paulaeducacion.es](http://www.paulaeducacion.es) info@paulaeducacion.es @PAulaeducacion



# PRIMARIA

## FUNDACIÓN CAJA MEDITERRÁNEO



# PRIMARIA

TEMAS	VOCES
Ciencia y Cine	<b>Bloopbuster</b> (UPCT)
Tecnología en el Aula	<b>Rosa Liarte</b>
Metodologías Activas	<b>Rocío Quesada - Fco. J. García</b> (CEIP Ata)
Arquitectura y Pedagogía	<b>Izaskun Chinchilla</b>
Experiencia Educacición	<b>Infantil Cati Navarro</b>
Think Bilingual	<b>Ma Ángeles Rodríguez</b>
Innovación Educativa	<b>Carlos Magro</b>
Neuroeducación	<b>Jesús Guillén</b>
Género e Infancia*	<b>Alba Alonso Feijoo</b>
Valores y Emociones*	<b>Silvia Álava Sordo</b>
Dibujo y Autismo*	<b>Miguel Gallardo</b>
Musicoterapia*	<b>Aitor Zenarruzabeitia</b>
Arte e Infancia**	<b>Susie Hammer</b>

\* VOCES COMUNES

\*\* INSTALACIÓN DE ARTE E INFANCIA





INNOVACIÓN

@c\_magro

**"Aprender un determinado conocimiento puede implicar olvidar otros tipos de saberes".**

**Carlos Magro**  
Experto en innovación educativa.  
*Enseñar menos, aprender más.*

**“La arquitectura transforma espacios de enseñanza.”**

**Izaskun Chinchilla**

Arquitecta.

*El derecho al desarrollo cognitivo en la infancia.*

*Implicaciones para los espacios y los equipamientos públicos.*



ARQUITECTURA

izaskunchinchilla.es/







paula  
MURCIA  
26/27 OCT



ES  
CUE  
LA  
Y  
CIU  
DAD

Autoretrato SUSIE HAMMER

CEIP NTRA. SRA. DEL CARMEN    JARDÍN FLORIDABLANCA    MUSEO MOLINOS DEL RÍO

PRÁCTICA    EXPERIENCIA    EXPOSICIÓN    CONFERENCIA    CONVERSACIÓN

ARQUITECTURA **VOCES**



**ALMUDENA DE BENITO**  
Arquitectura de espacios de aprendizaje



**CHARI CÁMARA**  
Educación y arte  
Narrativas metodológicas



**ANA BELÉN LÓPEZ Y ANA FERNANDO**  
Urbanismo, infancia y pensamiento



**RAFAEL RIVERA**  
Urbanismo e infancia



**IZASKUN CHINCHILLA**  
Arquitectura y pedagogía

70 plazas  
(35 parejas)  
35 arquitectos  
+ 35 docentes

EXPO  
CAMPO  
DE JUEGO 1/3

Del 26 OCT al 4 NOV  
Espacio 3 Centro Párraga



**SUSIE HAMMER**  
Arte + Infancia

MUSEO MOLINOS DEL RÍO - MURCIA

INSCRIPCIÓN 39 € persona (Del 28 SEP AL 19 OCT) Las inscripciones se realizarán en parejas formadas por un arquitecto y un profesional docente. Jornadas certificadas por la UPCT (Universidad Politécnica de Cartagena)  
(Acceso a Paula Valores viernes 26 de octubre + aperitivo sábado 27 octubre)

www.paulaeducacion.es    info@paulaeducacion.es    @PAulaeducacion

ARQUITECTURA  
CEIP NTRA. SRA. DEL CARMEN  
JARDÍN FLORIDABLANCA  
MUSEO MOLINOS DEL RÍO



# ARQUITECTURA

TEMAS	VOCES
Espacios de Aprendizaje	<b>Almudena de Benito</b>
Narrativas y Arteducación	<b>Chari Cámara</b>
Trayectos Escolares	<b>Ana Belén López / Ana Fernando</b>
Urbanismo e Infancia	<b>Rafa Rivera</b>
Arquitectura y Pedagogía	<b>Izaskun Chinchilla</b>
Género e Infancia*	<b>Alba Alonso Feijoo</b>
Valores y Emociones*	<b>Silvia Álava Sordo</b>
Dibujo y Autismo*	<b>Miguel Gallardo</b>
Musicoterapia*	<b>Aitor Zenarruzabeitia</b>
Arte e Infancia**	<b>Susie Hammer</b>

\* VOCES COMUNES

\*\* INSTALACIÓN DE ARTE E INFANCIA



**“La transformación urbana que permite a los niños desplazarse libremente por las calles, conocer y hacer suyo el patrimonio que les rodea”.**

**Izaskun Chinchilla, Almudena de Benito, Ana Belén López y Ana Fernando Arquitectas.**  
*Espacios escolares.*





ESPACIOS DE APRENDIZAJE

**“La participación de la mano de arquitectos y docentes acerca diferentes especialidades a puntos de vista útiles y relevantes en los espacios escolares”.**

**Almudena de Benito**  
Arquitecta en espacios de infancia.  
*Espacios de aprendizaje, lugares para experiencias.*



# "Ejercicios paseantes, sensoriales y musicales; un juego en el jardín con duendes transformadores".



EJERCICIOS SENSORIALES Y PASEANTES



**Chari Cámara**  
Educatora experta en arte.  
*Regenerando el vínculo.*





**"El juego libre y espontáneo del niño se asemeja a las experiencias más elevadas y extraordinarias del adulto, como la investigación científica, la exploración, el arte o la mística".**

Ana Belén López

Ana Fernando

Aquitectas. *A 2 pasos, paseando con Tonucci.*



# A 2 pasos

aseando con Tonucci

Con motivo de las Jornadas de Educación y Sociedad PAula, se celebra en el Museo Los Molinos del Río esta exposición, que parte de las ideas manifestadas por Francesco Tonucci en su libro 'La ciudad de los niños'. Ideas que muestra la necesidad de pensar las ciudades con los niños; Cuanto más se tiene en cuenta su mirada y presencia en la ciudad, mejor viven todos sus habitantes. Tonucci nos recuerda que los niños son ciudadanos del presente y deben ser ciudadanos de derecho, reclamando que los niños vuelvan a ocupar la calle como un lugar básico de experiencias enriquecedoras.

¡Gracias a la participación del CEIP Nuestra Señora del Carmen, Murcia!

mlinosdelrío  
Cahallerías  
paula MURCIA

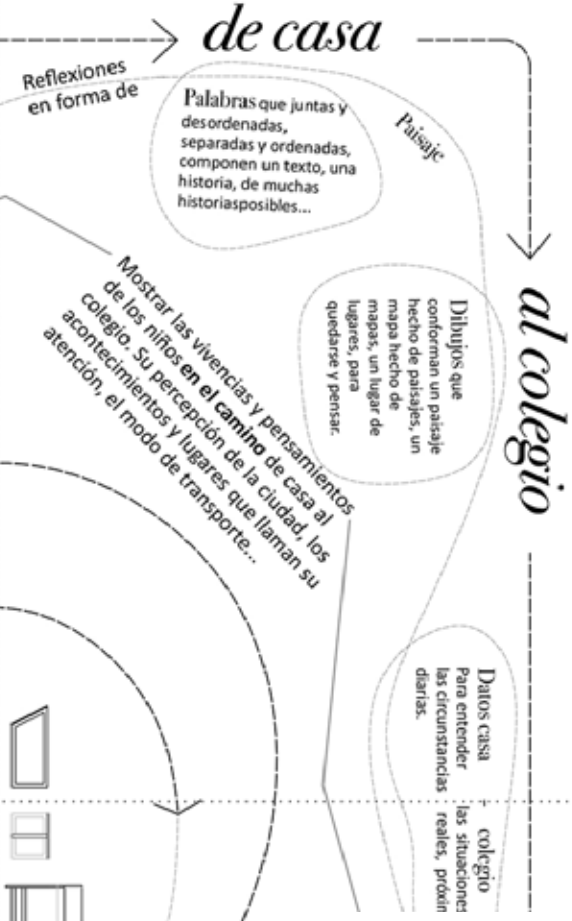
la ciudad - casa

proponer un lugar hecho de módulos. ¿Muebles? hechos de referencias a objetos y elementos propios de las calles. Espacios de transición donde también es posible quedarse. Hacer de la ciudad, casa.

Un viaje, esta vez juntos, continuación del viaje que hicimos en el colegio. Un paseo desde el colegio Nuestra Señora del Carmen al Museo de Molinos del Río. Un paseo en el que pensamos y observamos la ciudad en la que vivimos. Un paseo que incluye la alfarería en el Jardín de Floridablanca.

Plasmar este viaje, en una de las paredes de la exposición, sobre las trazas de un mapa incompleto. Que los niños ocupen el museo, enriquecedoras (¡como la ciudad!) preparativos de la exposición que mostrará sus trabajos. Anotaciones fruto del recuerdo y de la conversación, del entusiasmo y el encuentro.

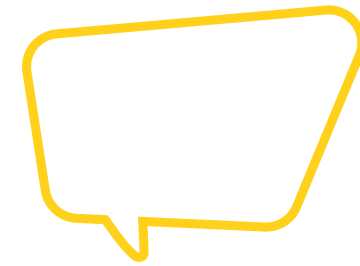
Un mural colectivo, el Mapa (para percibir) del colegio al museo.



"Hay que estimular a los niños a atreverse, a desear, a inventar...".

Espacio Molinos del Río Caballerías : Del 27 de octubre al 17 de noviembre de 2018. De lunes a sábado, de 10 a 14 h. vde 17 a 20 h.

Comisariado por Carmen Hernández y Miguel Á. Cayuela Pensada y producida por Ana Belén Ló



**ARTE**  
**SUSIE HAMMER**  
**CAMPO DE JUEGO**  
**ARTE + JUEGO LIBRE**  
**CENTRO PÁRRAGA**



## El juego: oportunidad para crear y desarrollarse.

# CAMPO DE JUEGO.

Una exposición abierta a la infancia para la exploración y el juego libre del niño/a. Un proyecto de estimulación mediante el arte y la reivindicación de los espacios de arte como espacios pedagógicos y momentos de aprendizaje.

**Susie Hammer** en el programa 2018 de PAula es presentada como una autora fundamental por su trabajo de estética colorida, geométrica y rebelde.

**Campodejuego 1/3** es diseñado como facilitador de ideas, oportunidades y herramientas para pensar el juego y el descubrimiento para los expertos educativos.

Un proyecto para la observación, buscando las respuestas de la infancia sobre él. Susie Hammer invita al centro de arte que realice una llamada a la infancia:

¡Que los niños y niñas corran, salten, toquen y exploren, suelten toda la danza que la infancia contiene!

El gran formato para los niños. Un espacio y un trabajo sin reglas ni instrucciones predeterminadas. Un tiempo de libertad y nuevos mundos.

En esta descodificación de los dibujos infantiles, en su forma y tamaño, ofreciendo al nuevo espectador una estética no habitual y aprovechando 200m<sup>2</sup> de libertad, solo está la intencionalidad de la observación por parte de los técnicos educacionales, familia y expertos.

**“Un espacio, una intervención y un tiempo para el aprendizaje”.**







**“Un proyecto de estimulación mediante el arte y la reivindicación de los espacios de arte como espacios pedagógicos”.**







ORGANIZA

**LA VERDAD**

PATROCINAN



COLABORAN



# **BALEARES 2018**

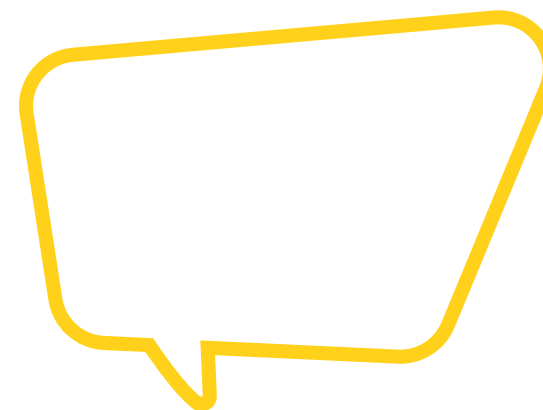
**16/17 NOVIEMBRE**





**4 LÍNEAS, 14 VOCES,  
300 PARTICIPANTES  
Y 2 EXPOSICIONES  
PARA REPENSAR LA  
EDUCACIÓN.**





**VALORES**  
**NUEVAS TECNOLOGÍAS**  
**ARQUITECTURA**  
**METODOLOGÍAS**  
**ARTE**



# paula

## BALEARS

16/17 NOV



UNA  
EXPERIÈNCIA  
EDUCATIVA  
I SOCIAL

#JornadesPAula

VEUS

VALORS TECNOLOGIA METODOLOGIES ARQUITECTURA



SILVIA ALAVA SORDO  
Psicologia i emocions



Experiència a l'escola pública  
CEIP Rosa dels Vents  
ESTHER ZARRÍAS /  
MONTSERRAT MOZO FORNARI  
Metodologies actives i valors



MIGUEL GALLARDO  
Dibuix, diversitat i experiència



YOLANDA DOMÍNGUEZ  
Comunicació i gènere



VÍCTOR SÁNCHEZ  
Tecnologia i educació



ROSABEL RODRÍGUEZ  
Gènere i altres capacitats



BARTOLOMÉ OLIVARES  
Educació financera, blockchain i tecnologia



MÓNICA RINCÓ  
Programació i pedagogia



IRENE FERNÁNDEZ ÁLVAREZ  
Disseny i integració artística  
Escenografies de l'aprenentatge



IZASKUN CHINCHILLA  
Arquitectura i pedagogia



MANU VELASCO  
Metodologies i educació emocional



Experiència a l'escola pública  
CEIP a l'Olivar  
LOLA FERRER / AIDA MAYLIN  
Espais, ambients, mobilitat i aprenentatge



CARLOS MAGRO MAZO  
Innovació educativa i tecnologia



JESÚS C. GUILLEN  
Neuroeducació

### TEATRE XESC FORTEZA - PALMA

Inscripció: 65€ + 1,5€ (fins al 14 de novembre) a [www.mallorcatickets.com](http://www.mallorcatickets.com)

Jornades homologades per la Conselleria d'Educació i Universitat de les Illes Balears

Accés a totes les activitats de PAula fins a completar l'aforament + coffee break i dinar dissabte 17 de novembre

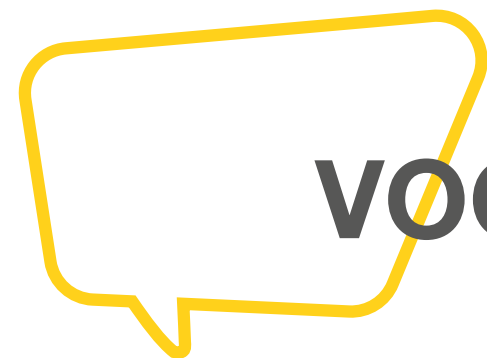
[www.paulaeducacion.es/balears](http://www.paulaeducacion.es/balears)

[balears@paulaeducacion.es](mailto:balears@paulaeducacion.es)

[@PAulaeducacion](https://twitter.com/PAulaeducacion)

Col·laboren





# VOCES COMUNES

TEMAS	VOCES
Psicología y Emociones	<b>Silvia Álava Sordo</b>
Escuela Pública Activa	<b>Esther Zarrías / Montserrat Mozo</b> (Rosa del Vents)
Dibujo y Diversidad	<b>Miguel Gallardo</b>
Comunicación y Género	<b>Yolanda Domínguez</b>
Tecnología en la Educación	<b>Víctor Sánchez</b>
Género y Altas Capacidades	<b>Rosabel Rodríguez</b>
Educación Financiera y Blockchain	<b>Tomeu Olivares</b>
Programación y Pedagogía	<b>Mónica Rikic</b>
Diseño e Integración Artística	<b>Irene Fernández</b>
Arquitectura y Pedagogía	<b>Izaskun Chinchilla</b>
Espacios, Ambientes y Aprendizajes	<b>Aida Marylin / Lola Ferrer</b> (s'Olivera)
Metodologías y Educación Emocional	<b>Manu Velasco</b>
Innovación Educativa	<b>Carlos Magro</b>
Neurología	<b>Jesús Guillén</b>
Arte e Infancia	<b>Susi Hammer</b>





**"PAula es un excelente iniciativa para hacer frente a los retos del siglo XXI".**

**Martí March**  
Consejero de educación  
de las Islas Baleares.



**"La educación es una herramienta esencial para la educación de nuestros hijos".**

**Josep Antoni Cifre**  
Presidente de  
Caixa Colonya.

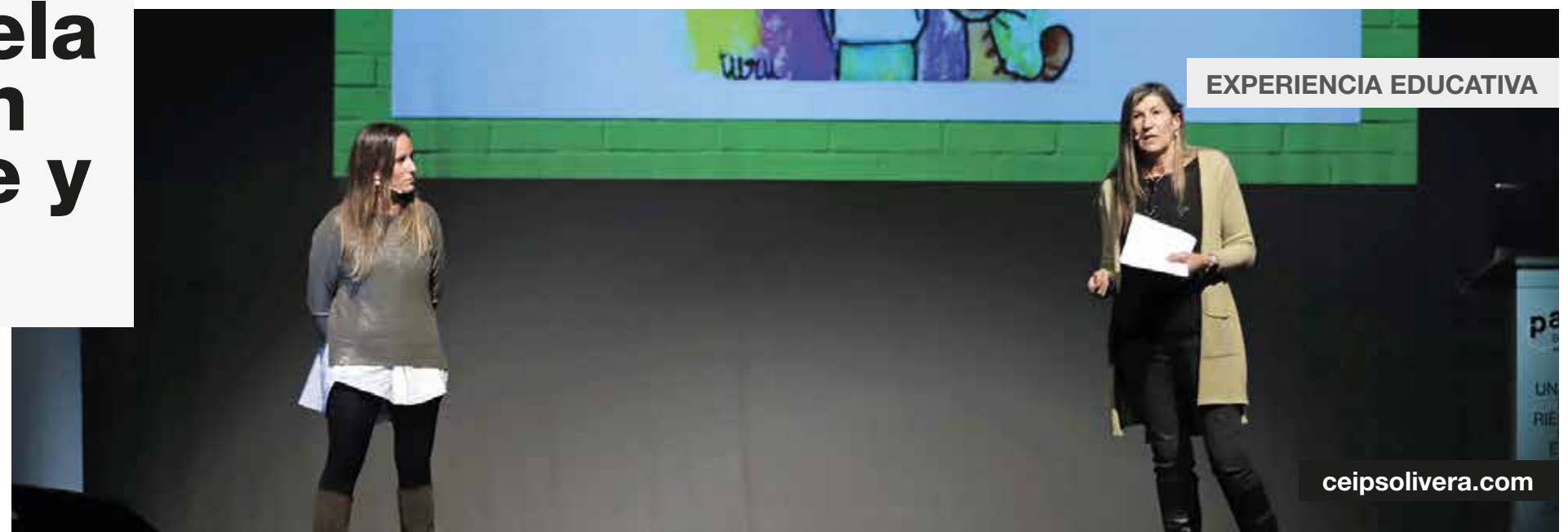


**Esther Zarrías / Montserrat Mozo Fornari**  
CEIP Rosa del Vents.  
*Metodologías acticas y valores.*

**“El juego como canal natural de aprendizaje y la posibilidad de que el alumno elija una actividad o un taller; algo que hace que se sienta más responsable y comprometido”.**

**“Somos una escuela comprometida con el medio ambiente y con la sociedad”.**

**Aida Maylin / Lola Ferrer**  
Maestras CEIP S’Olivera.  
*Espacios, ambientes, mobiliario y aprendizajes.*







**Silvia Álava Sordo**

Psicóloga infantil.

*El valor del abrazo: como transmitir valores mediante el efecto.*

**“El abrazo tiene muchos beneficios y nos acerca a otros”.**



**Rosabel Rodríguez**

Profesora de la UIB experta en género.

*Ver el cielo a través de un cristal.*

**“Las mujeres también formamos parte de la historia de la humanidad”.**



**Mónica Rikic**

Programadora pedagógica.

*Enseñar a aprender en tecnología.*

**“Hay poco arte para niños con herramientas tecnológicas”.**

EDUCACIÓN EMOCIONAL

**“La asignatura de la que más se aprende es practicar con el ejemplo”.**

**Manu Velasco**

Maestro y blogger educativo.  
*Educar en las otras TIC (Ternura, interés y cariño).*

@Manu\_Velasco

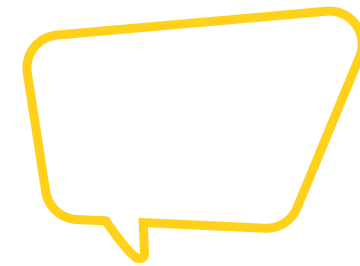
EDUCACIÓN FINANCIERA

**“Nos han enseñado que hablar de dinero es feo”.**

**Tomeu Olivares**

Experto en tecnología.  
*Del intercambio al blockchain.*

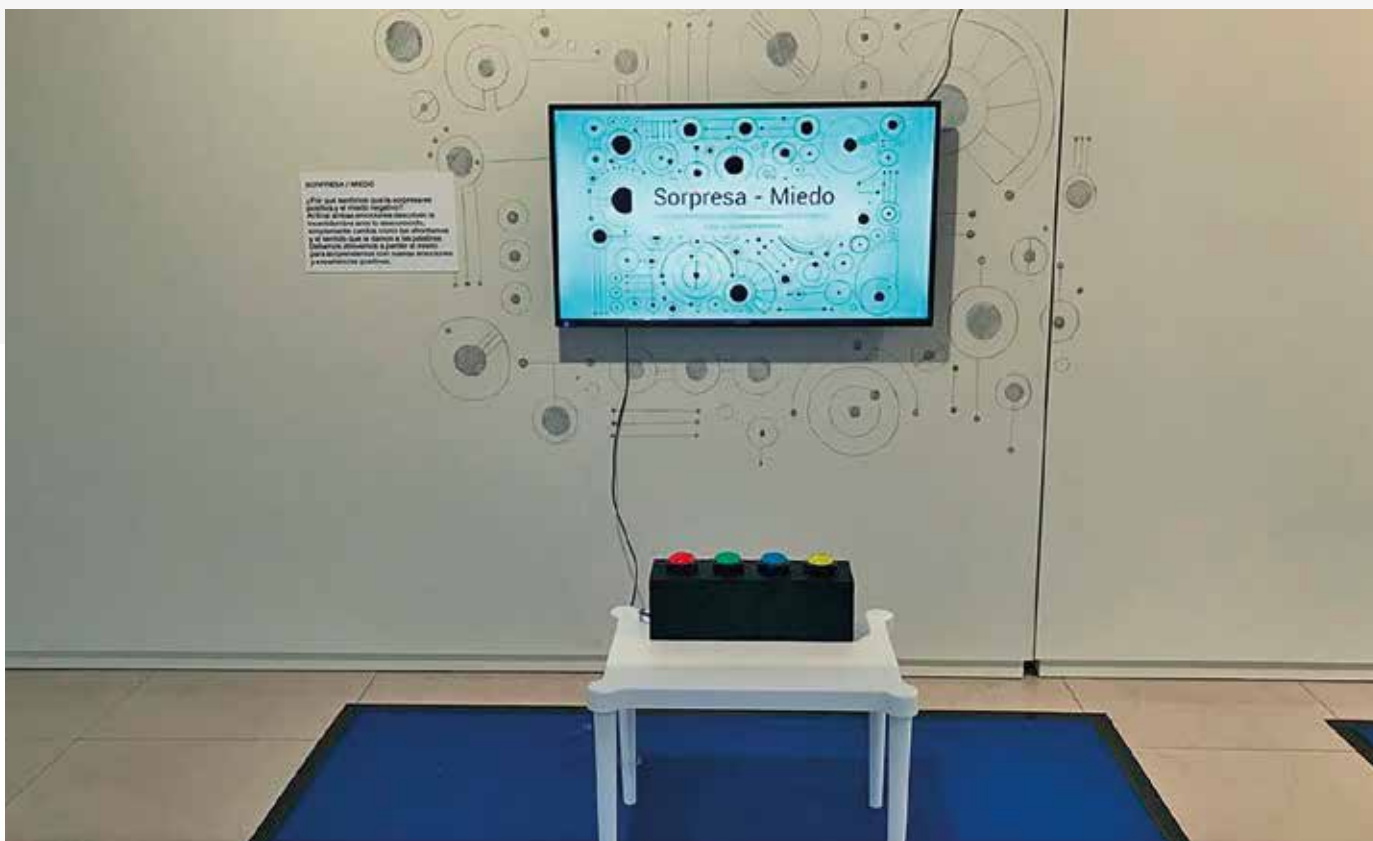




# ARTE

**Susie Hammer**  
Campo de Juego

**Mónica Rikic**  
Experiencia Astralis



# CAMPO DE JUEGO.

**El juego: oportunidad para crear y desarrollarse.**

Una exposición abierta a la infancia para la exploración y el juego libre del niño/a.

Un proyecto de estimulación mediante el arte y la reivindicación de los espacios de creación como lugares pedagógicos y momentos de aprendizaje.







**Susie Hammer**  
*Campo de juego.*

**“Los niños ven el mundo más grande y lo que queremos con este formato XXL es que lo vean aún más grande”.**









## Experiencia Astralis

Proyecto interactivo lúdico centrado en la infancia que nos adentra en el mundo de las emociones. A través de una serie de ilustraciones convertidas en videojuegos físico-digitales, colaboración entre Mónica Rikić y Astrid Pérez busca crear un momento en el que entender que todas las emociones, sean positivas o negativas, deben vivirse sin miedo para aprender a manejarlas. y ser más conscientes de nosotros mismos.

El proyecto se centra en un mundo mágico creado a partir de la emoción y el sentimiento. En él viven las Cápsulas Transportadoras, que transmiten sentimientos, emociones y valores; y las Cápsulas Conectivas, que son las que gestionan estas emociones. Todas ellas son pequeñas máquinas con personalidad, únicas como nosotros.



**Mónica Rikić**  
Experiencia Astralis



**“El propósito de Experiencia Astralis es resaltar la importancia de recibir una educación emocional sana, profunda y consciente de los niños”.**





AUTORES PARTICIPANTES Y EQUIPO PAULA



Col·laboren



G CONSELLERIA  
O EDUCACIÓ  
I I UNIVERSITAT  
B  
/



G VICEPRESIDÈNCIA  
O I CONSELLERIA  
I INNOVACIÓ,  
B RECERCA I TURISME  
/ DIRECCIÓ GENERAL  
INNOVACIÓ I RECERCA



**Universitat**  
de les Illes Balears



Media Partner

