



2019

BALEARES 8/9 NOVIEMBRE

MURCIA 22/23 OCTUBRE

Cuestionamientos en la escuela

Tras tres años y cinco ediciones en Palma de Mallorca y en Murcia, la cita educativa PAula ha ido redefiniéndose y configurándose como un encuentro alternativo para los profesionales educativos, sean de primera infancia o primaria o bien enfocados en familia.

La edición 2019 se consolida como propuesta cultural, siguiendo así las líneas y objetivos iniciales de otras ediciones. Supone una oferta mixta entre la conferencia convencional e innovadoras y dinámicas propuestas en arte, arquitectura y cine. Genera talleres y espacios de reflexión que plantean abrir nuevos espacios, donde la educación tenga que ser la protagonista, Propuesta que indaga y no se conforma con las formas tradicionalmente conocidas.

Más de 40 voces, expertos en tecnología y en ética, ilustradores, directores de cine...

Experiencias educativas activas e itinerantes, con las que se puede constatar que la educación y los procesos de aprendizaje están en la vida y no solo en espacios cerrados y fijos.

Proyecto Aula irrumpe con planteamientos necesarios de reflexión, con ejemplos reales que nos acercan a nuevos enfoques, para que "el aula" pueda llegar a ser un lugar para desarrollarse con cierta autonomía y libertad. Un espacio-aula donde el instruir-se sea considerado en sentido amplio y siempre desde el interés del niño.

En su edición más cultural, PAula ya se encamina a la gran cita para la educación en otoño de 2021.

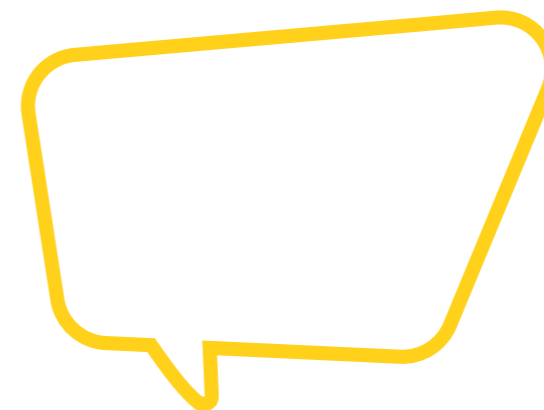
Un festival cultural y social que reivindica una mirada humanística y ética, cuestionándose ideas y propulsando principios básicos, fundamentales y necesarios para reconocernos en una sociedad mejor.

BALEARES 2019

8/9 NOVIEMBRE

**MUSEO
CONTEMPORÁNEO
ES BALUARD**

**SALA
EXPOSICIONES
COAIB**



**VALORES
TECNOLOGÍA
ARQUITECTURA
PEDAGOGÍAS
EXPERIENCIAS
ARTE**

**400 EDUCADORES, 14 VOCES, TALLES
DE ARTE Y ARQUITECTURA EN LA
CIUDAD PARA OTRA EDUCACIÓN**





PRIMERA PRIMARIA

TEMAS	VOCES
Ilustración e Identidad	Miguel Gallardo
Cine y Valores	Mary and Max
Filosofía, Emociones y Salud	Raúl Genovés
Ética y Tecnología	Delia Bento - Apuntes del Observatori
Herramientas Digitales	Rosa Liarte
Experiencia Escuela Móvil	Elisa Petri
Espacio Público y Aprendizaje	Rafa Rivera / Almudena de Benito
Flipped Learning	Raúl Santiago
Narración y Creatividad	Roser Ros
Musicoterapia	Aitor Zanarruzabeitia
Experiencia Escuela	Maribel del Toro / Margalida Gomila (CEIP Talaiot)
Escenografías, Arte y Juego	Irene Fernández



“Educar para ser el número uno no deja de ser una pobreza moral”.

Martí March
Consejero de educación
de las Islas Baleares.

“Educar en el ejemplo es la mejor educación”.

Miquel Rullán
Equipo PAula.

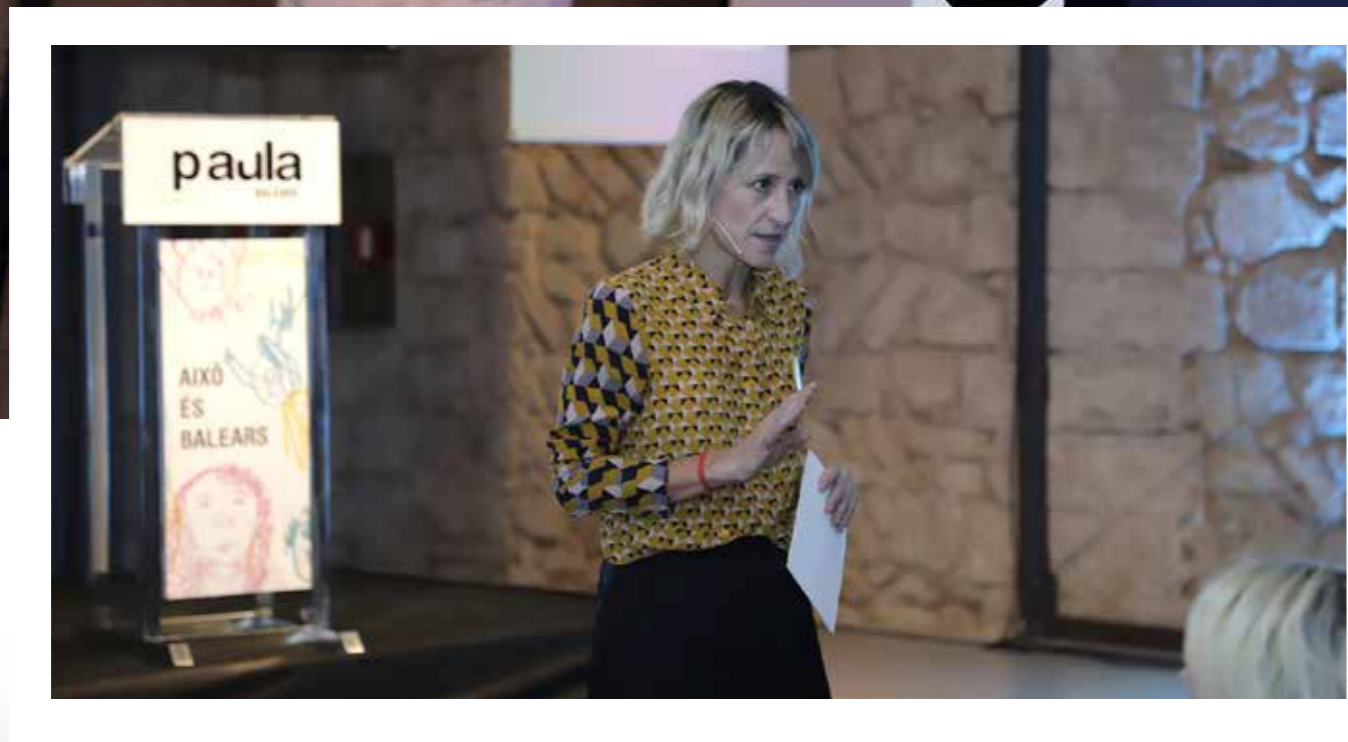


FILOSOFÍA Y EMOCIONES



"La instrucción no debe llevarnos a la destrucción, sino ser una educación sin violencia y con inteligencia emocional".

Raúl Genovés
Dr. en filosofía.
Reflexiones para una vida consciente y saludable.



Yolanda Tarramera
Presentadora PAula 2021.

ILUSTRACIÓN E IDENTIDAD

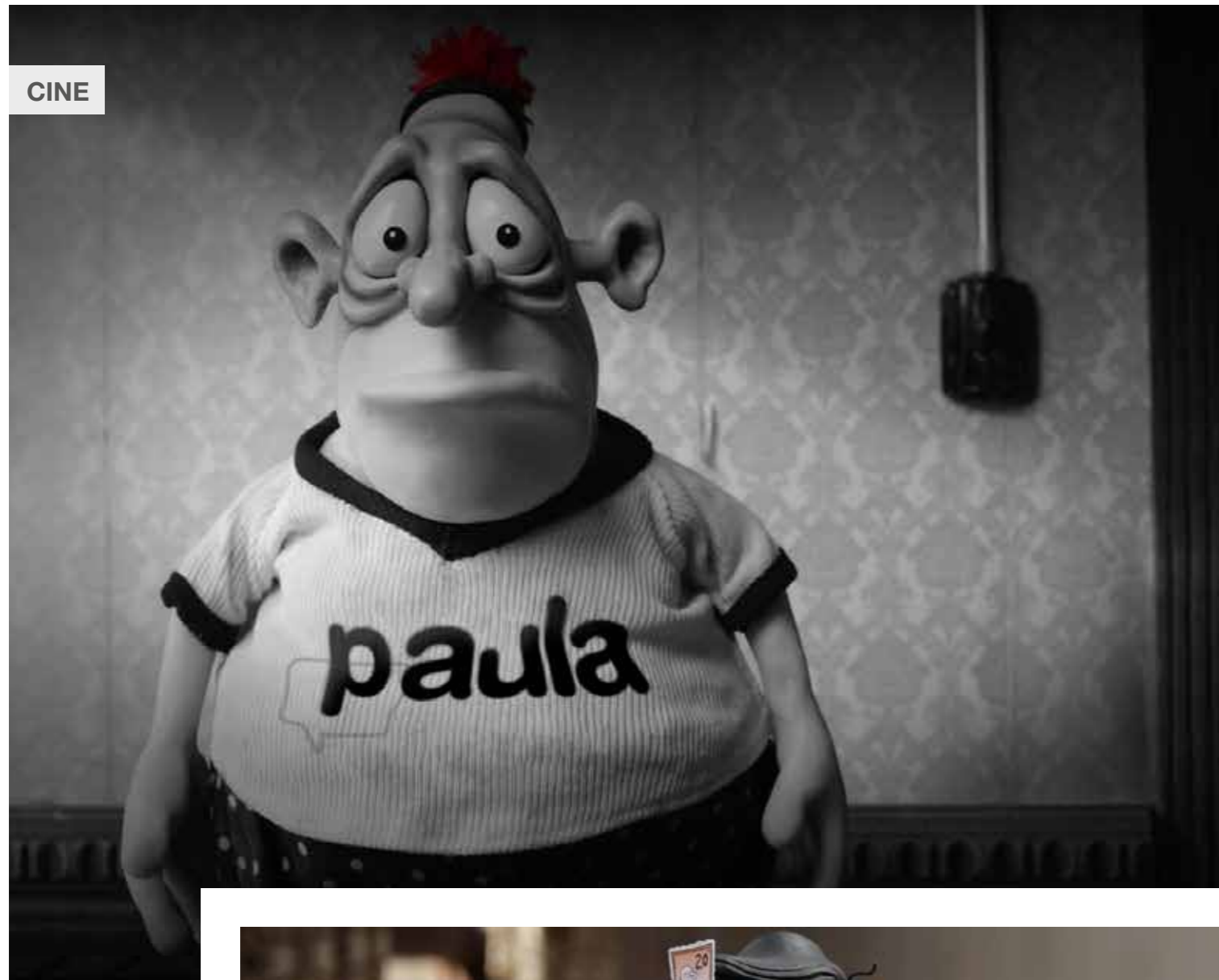


“Todos los niños dibujan porque no tienen límites”.

ILUSTRACIÓN E IDENTIDAD

**“Todos sabemos dibujar,
necesitamos hacerlo, y por eso
recurrimos a los emoticonos”.**





"Tremendamente imaginativa, inteligente y sabia, 'Mary and Max' es una historia para adultos sobre las disonancias de la vida".

Andrew L. Urban



Mary and Max. Australia 2009.
Una solitaria chica australiana y un anciano judío desarrollan en Nueva York una singular amistad a través de cartas.

CINE

“Todo el mundo necesita un amigo por correspondencia”.



Corte entrevista Marcos Cabotá a Adam Ellior, director de Mary and Max

ÉTICA Y TECNOLOGÍA

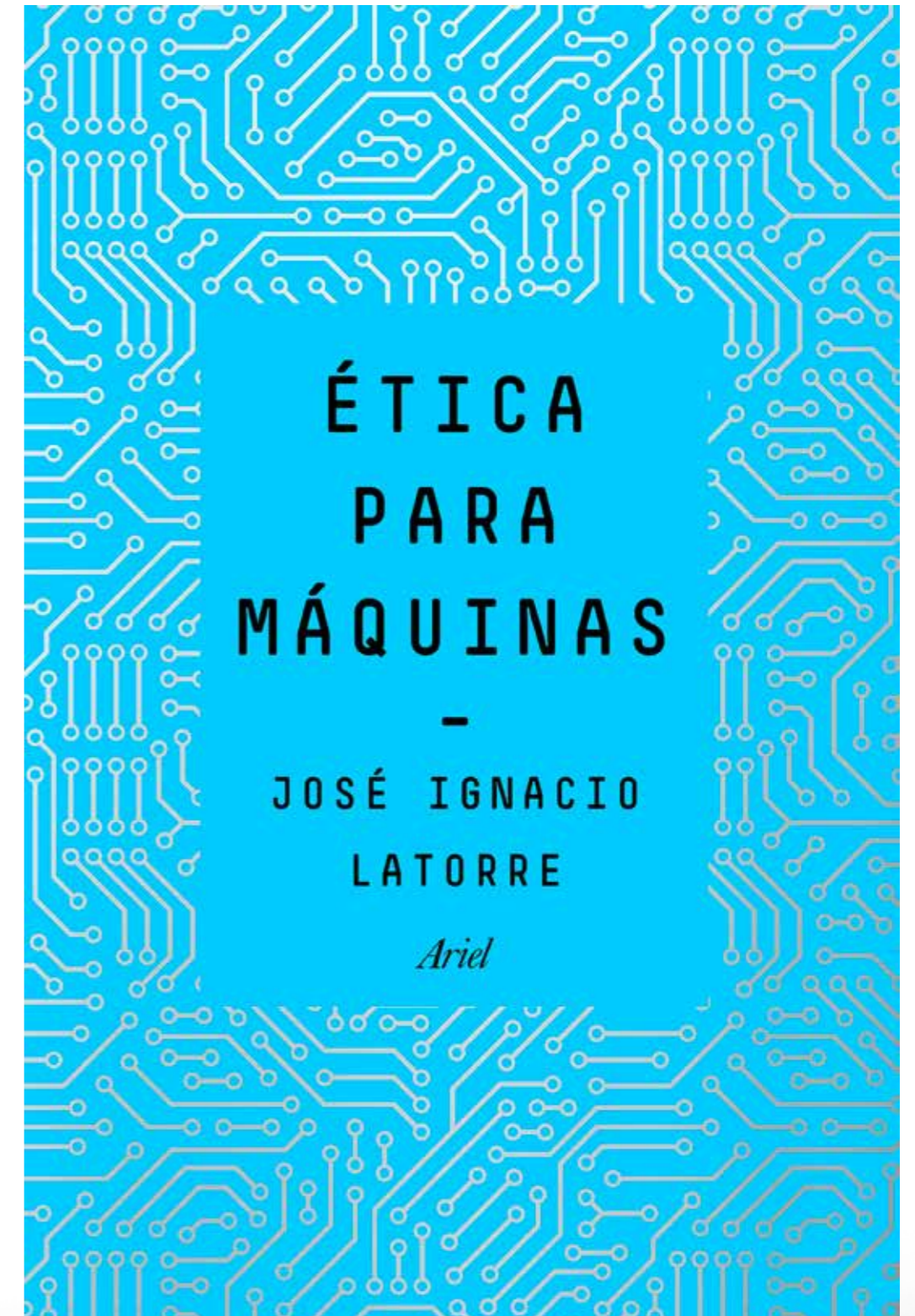


APUNTES DEL OBSERVATORIO I - 2021

Delia Bento.

Reflexiones sobre Ética para las Máquinas de José Ignacio Latorre.

¿Es ético que las multinacionales entren con tablets en las escuelas y que los niños estén trabajando para ellos? Los niños generan contenido, patrones y búsquedas. ¿Estamos facilitando a las tecnológicas la recopilación de datos? ¿Serán los niños más y mejor manipulados?



ESPACIO PÚBLICO Y APRENDIZAJE

“La adecuación sutil del espacio público es la que puede convertirlo en un escenario propicio y atractivo para el aprendizaje”.



Rafa Rivera / Almudena de Benito
Urbanista / Arquitecta
La función del espacio público en la escuela. Un paseo por Palma.



@chiquitectos

ESPACIO PÚBLICO Y APRENDIZAJE

“El trabajo en equipo en los espacios públicos genera nuevas formas de aprender y de relacionarse con la ciudad”.



RELATORIA PARCIAL



Alejandro Capellini
Dibujo taller Paseo por Palma

RELATORIA PARCIAL



Alejandro Capellini
Dibujo taller Paseo por Palma



MUSICOTERAPIA

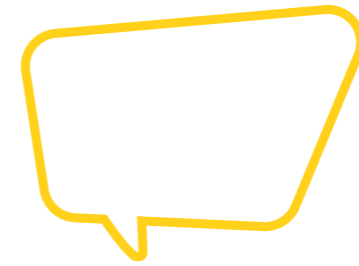
“La musicoterapia consiste en perder el miedo a este arte”.



Aitor Zenarruzabeitia
Musicoterapeuta.
¡Artevalores a tope!







ARTE

Campo de Juego UP!

Paisaje lúdico

Irene Fernández - Createctura

Sala de exposición COAIB



Un momento de elevación y una reflexión como objetivo.

Un paisaje lúdico de aire y reflejos, una instalación artística en homenaje a la ligereza, un capo de juego abierto a todas las etapas de desarrollo, un espacio interactivo que entra en movimiento a través de la acción de sus visitantes.

En Campo de Juego UP! el espectador entra a formar parte de la obra, que, de diferentes maneras, interactúa con el espacio y sus elementos mínimos.

Un momento de calma en el que se puede experimentar la contemplación de todos el que flota, transformando así la vivencia en cada caso.

UP! Campo de Juego, es presentado como una metáfora de la vida que invita a reflexionar sobre la elevación de la mirada, multiplicando la perspectiva y explorando sus cambios.



“Un imaginario sobrecargado de colorines y animalitos no aporta nada”.



“A los niños, conforme van creciendo, se les va limitando, y no solo en movimiento, sino emocionalmente, en su imaginación y en su curiosidad”.





“La idea de que los alumnos estén siempre en una misma aula, en su mesa y en una silla es de otra época”.

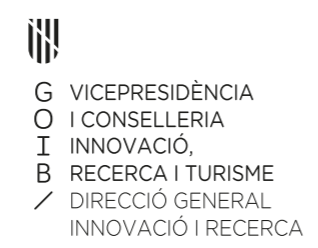
EXPERIENCIA INSTALACIÓN CAMPO DE JUEGO - UP!



Experiencia instalación
Campo de Juego - Up!



Col·laboren



Universitat
de les Illes Balears



Media Partner



MURCIA 2019

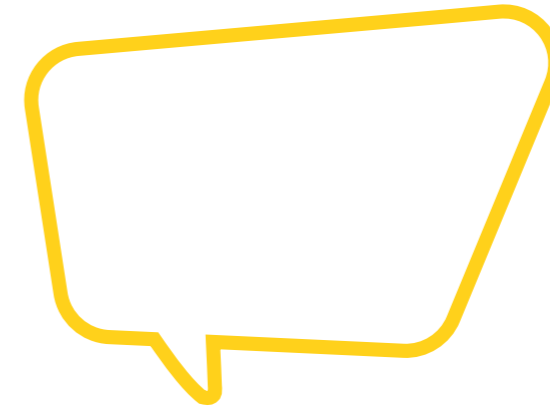
22/23 OCTUBRE

**FILMOTECA REGIONAL
TEATRO ROMEO
MUSEO
ARQUEOLÓGICO**

**PRIMERA INFANCIA
PRIMARIA**

**300 EDUCADORES, 27 VOCES, ESPACIOS
CULTURALES, TECNOLOGÍA Y
PEDAGOGÍA CUERPO Y MOVIMIENTO
PARA TRANSFORMAR LA EDUCACIÓN**





VALORES
ÉTICA
TECNOLOGÍA
DIÁLOGOS
EXPERIENCIAS
ARQUITECTURA
EMOCIONES
PEDAGOGÍAS

paula MURCIA

22 - 23 nov. 2019

FILMOTECA REGIONAL
MUSEO ARQUEOLOGÍA
TEATRO ROMEA

PRIMERA INFANCIA



VALORES
VIERNES 22
FilMOTECA Regional



Miguel Gallardo
Ilustrador
Yo no sepo dibujar



Mary&Max
Película de animación
Director: Adam Elliot
"Oso de Cristal" Berlinale 2009
Estreno en España



Raquel Carcelén
Doctora en Psicología
Experta en inteligencia emocional
Desarrollo de competencias emocionales
para una enseñanza diferente

DIÁLOGO Y EXPERIENCIAS
SÁBADO 23
Museo Arqueológico de Murcia



Rocío Asensio / Mercedes Mañani / Elena Garrido / Hajar Samir / Rubén Juan Serna
Profesionales de Primera Infancia en diferentes ámbitos
Diálogo para el reconocimiento de la Primera Infancia



Esther Calero / Alba Puig
Maestra de infantil /
Terapeuta ocupacional
Soñando otra escuela
Experiencia Escuela Sof y Luna



Paula Berciano
Maestra
y psicopedagoga
¿Normas y límites?
Mejor juntos
Experiencia educativa



Valentina Benítez / Raquel Varela
Gestión de centros /
Maestra de infantil
Aprender jugando...
incluyendo a todos.
Experiencia Escuelas
Fund. Montemadrid

ARQUITECTURA, PEDAGOGÍA
Y LITERATURA INFANTIL
SÁBADO 23 Teatro Remea



CREATECTURA. Irene Fernández
Arquitecta y diseñadora
de espacios pedagógicos
Escenografías de aprendizaje



Aitidé Tremoleda
Educatora infantil
¿Cooperación
u obediencia?



Mar Benegas
Escritora de literatura
infantil y poeta
De la nana al libro:
leer y jugar

INSCRIPCIONES HASTA EL 18 DE NOVIEMBRE. 49€. AFORO LIMITADO (150 PLAZAS)
Jornadas certificadas por la UPCT (Universidad Politécnica de Cartagena)

paulaeducacion.com
@murcia@paulaeducacion.com
@paulaeducacion #paulamurcia2019

paula MURCIA

22 - 23 nov. 2019

FILMOTECA REGIONAL
TEATRO ROMEA
MUSEO ARQUEOLOGÍA

PRIMARIA



VALORES
VIERNES 22
FilMOTECA Regional



Miguel Gallardo
Ilustrador
Yo no sepo dibujar



Mary&Max
Película de animación
Director: Adam Elliot
"Oso de Cristal" Berlinale 2009
Estreno en España



Raquel Carcelén
Doctora en Psicología
Experta en inteligencia emocional
Desarrollo de competencias emocionales
para una enseñanza diferente

TECNOLOGÍA
SÁBADO 23
Teatro Remea



Ana Jara / José Luis Serrano
Maestra / Ingeniero químico
Crear, diseñar, interactuar. Ingenieros en el aula hospitalaria.
Aprendizaje cooperativo. Experiencia educativa INGENOSANOS



José Ignacio Latorre
Físico
Ética para las máquinas

DIÁLOGO
Y ARQUITECTURA
SÁBADO 23 Teatro Remea



Lorenzo Juan López
Filólogo y profesor
Diálogo: Factores clave
para la mejora del
sistema educativo



Ana Belén López / Ana Fernando
Arquitectas

De la casa a la escuela. Experiencias, emociones
Experiencia exposición PAula 2018: A 2 pasos,
paseando con Tonucci

PEDAGOGÍAS
Y EXPERIENCIAS
SÁBADO 23 Museo Arqueológico



José Blas García
Maestro y psicopedagogo
Inclusión se escribe con i de innovación



Marta Saura Lladó / Margalida Estrany Roselló
Maestras de Educación Primaria
Ocurre cuando dejamos de ver límites: un proyecto
de cine. Experiencia educativa CEIP s'Olivera (Ibiza)



Roser Ros
Doctora en Pedagogía
Narradora y escritora
La creatividad, la sal de la vida



Pedro Belmonte
Maestro de primaria
La fórmula mágica en educación.
Experiencia educativa

INSCRIPCIONES HASTA EL 18 DE NOVIEMBRE. 49€. AFORO LIMITADO (150 PLAZAS)
Jornadas certificadas por la UPCT (Universidad Politécnica de Cartagena)

paulaeducacion.com
@murcia@paulaeducacion.com
@paulaeducacion #paulamurcia2019



PRIMERA INFANCIA

TEMAS	VOCES
Diálogo e Infancia	Técnicos de Escuelas de Infancia
Experiencia Escuela	Esther Calero / Alba Puig
Psicopedagogía	Paula Berciano
Escuelas Infantiles	Valentina Benéitez / Raquel Varela
Arquitectura y Aprendizaje	Irene Fernández / Delia Bento
Narración y Literatura Infantil	Mar Benegas
Ilustración e Identidad*	Miguel Gallardo
Cine y Valores*	Mary and Max
Inteligencia Emocional*	Raquel Carcelén



PRIMARIA

TEMAS

VOCES

Experiencia Escuela Hospitalaria	Ana Jara / José Luis Serrano
Ética y Tecnología	José Luis Latorre
Diálogo y Estructura Escolar	Lorenzo Juan López
Urbanismo y Emociones	Ana Belén López / Ana Fernando
Inclusión e Innovación	José Blas García
Proyecto Educativo	Marta Saura / Margalida Estrany
Experiencia Educativa	Pedro Belmonte
Narración y Creatividad	Roser Ros
Ilustración e Identidad*	Miguel Gallardo
Cine y Valores*	Mary and Max
Inteligencia Emocional*	Raquel Carcelén

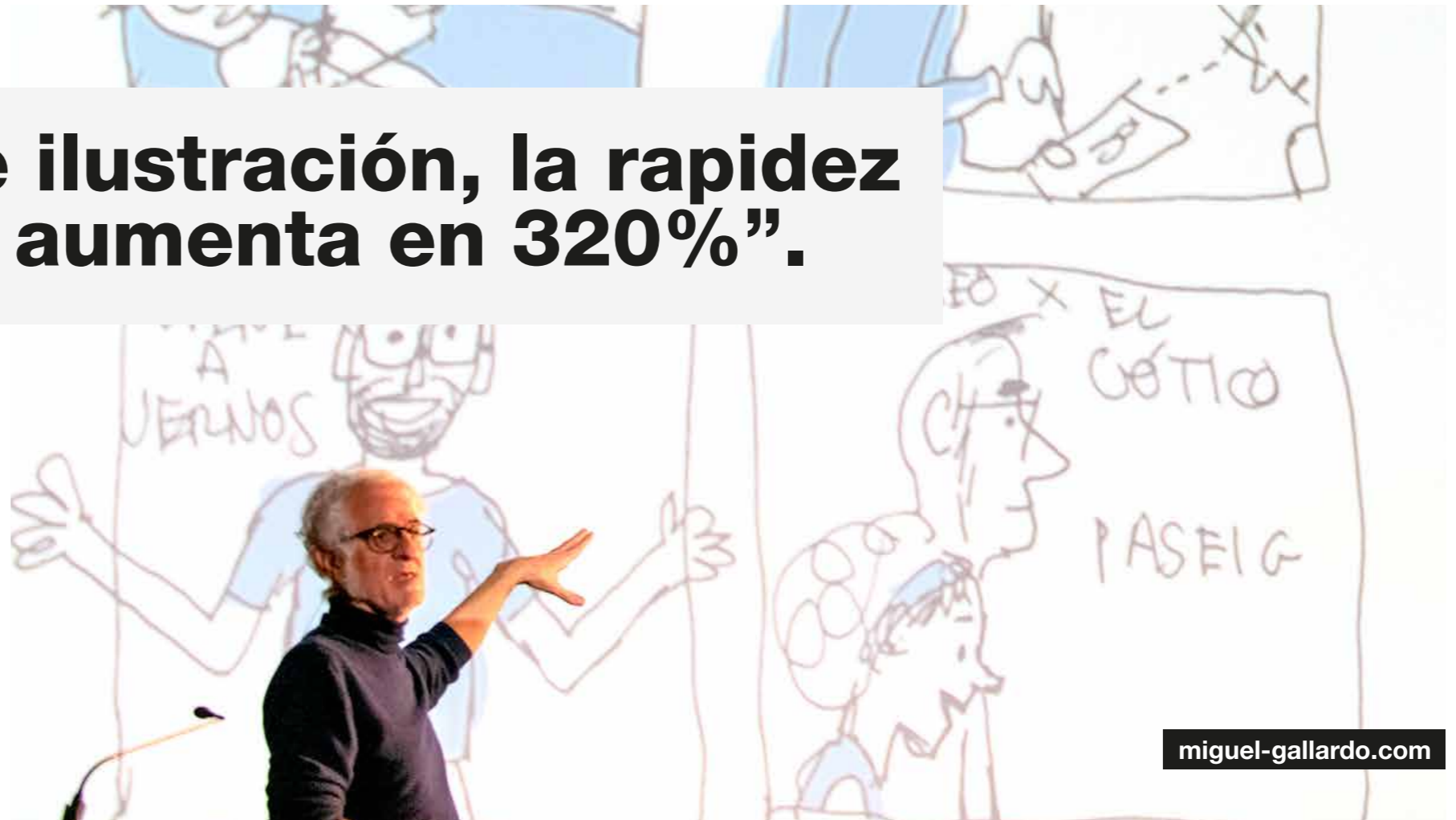
DIBUJO E IDENTIDAD

“Si un texto incluye ilustración, la rapidez para comprenderlo aumenta en 320%”.

Miguel Gallardo

Ilustrador.

Yo no sepo dibujar.



INTELIGENCIA EMOCIONAL

“Tenemos un gran poder de impacto en los demás, que se multiplica en el caso de los maestros con sus alumnos”.

Raquel Carcelén

Psicóloga.

Desarrollo de competencias emocionales para una enseñanza diferente.



“Una solitaria chica australiana y un anciano judío desarrollan en Nueva York una singular amistad a través de cartas”.

CINE



Mary and Max
Australia 2009.

EXPERIENCIA HOSPITALARIA



“El aprendizaje se aborda desde un enfoque interdisciplinar. Que promueva un espíritu crítico que sirva para la vida y no solo para satisfacer el currículo”.

Ana Jara / José Luis Serrano

Maestra / Ingeniero Químico.

Crear, diseñar, interactuar. Ingenieros en el aula hospitalaria. Aprendizaje colaborativo.

Experiencia educativa Ingeniosanos.



DIÁLOGOS



“Lo que no se define no se puede medir, lo que no se mide no se puede mejorar y lo que no se mejora se deteriora siempre”.

Lorenzo Juan López
Filólogo y profesor. Inspector educativo.
Diálogo: Factores clave para la mejora del sistema educativo.



Ana Belén López / Ana Fernando

De la casa a la escuela. Experiencias y emociones. *Experiencia exposición PAula 2018: A 2 Pasos, paseando con Tonucci.*

“Un trayecto de las sensaciones, vivencias y pensamientos propios de los escolares”.



Mar Benegas

Escritora de literatura infantil y poeta.
De la nana al libro: leer y jugar.

Pedro Belmonte

Maestro.

La fórmula mágica en educación.



“Trabajar los poemas contribuye a la construcción de la identidad, al fomento del pensamiento crítico, al desarrollo del sentido del ritmo y de mayores habilidades del lenguaje”.

ÉTICA E INTELIGENCIA ARTIFICIAL

José Ignacio Latorre
Físico.
Ética para las máquinas.



“La clave no es si la computación cuántica y la inteligencia artificial van a cambiar la educación. Sino el hecho de que hemos de educarnos en este futuro que estamos creando”.

OBSERVACIÓN Y ANÁLISIS



“Es un espacio de juego fantástico pero también un espacio que invita a relajarse, a bailar entre los globos”.

Delia Bento

Investigadora y formadora.

Sensaciones Campo de Juego UP!

“Cambiar la mentalidad para cambiar el método pedagógico”.

Irene Fernández

Arquitecta y diseñadora de espacios pedagógicos.

Escenografías de aprendizaje.

ARQUITECTURA Y APRENDIZAJE



PERFORMANCE

“Los espacios de los nuevos centros deberían ser flexibles, modulares, con tabiques móviles y ámbitos comunitarios”.



DIÁLOGOS E INFANCIA

“Las ideas de la crianza tranquila y de la educación en positivo son cruciales para el reconocimiento de la primera etapa de la educación”.



**22 – 23 nov.
2019**

**FILMOTECA REGIONAL
TEATRO ROMEA
MUSEO ARQUEOLÓGICO**

paula
MURCIA
22 - 23 nov.
2019
PRIMERA INFANCIA
E S T O
E S
M U R C I A
LA VERDAD

**Rocío Asensio / Mercedes Mañani / Elena Garrido /
Hajar Samir / Rubén Juan Serna**
Profesionales de Primera Infancia en diferentes ámbitos.
Diálogo para el reconocimiento de la Primera Infancia.



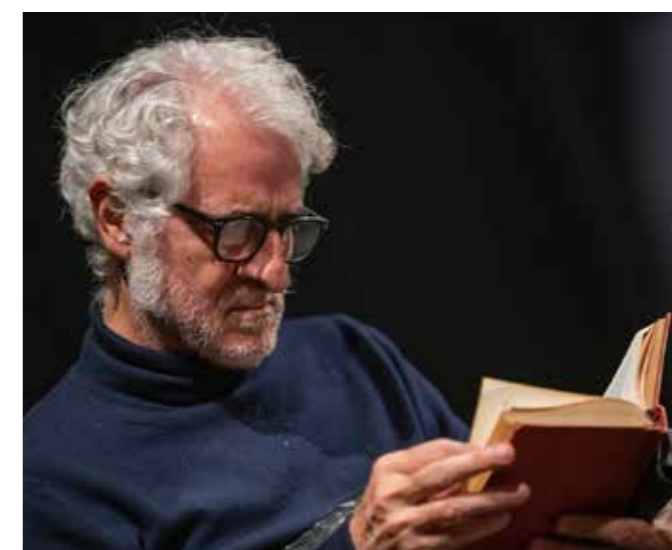
“Los castigos no generan ningún tipo de aprendizaje”.

Paula Berciano
Maestra y psicopedagoga.
¿Normas y límites? Mejor juntos.

“Los cuentos tradicionales están llenos de significados y de símbolos. Son necesarios para crecer personalmente”.

Roser Ros
Pedagoga, narradora y escritora.
La creatividad, la sal de la vida.







ORGANIZA

LA VERDAD

PATROCINAN



COLABORA

